



Tipo	Periódico
Título	Gêneros Oraís na Educação a Distância Conforme Professores e Estudantes de uma Universidade Comunitária no Interior de São Paulo.
Autores	BRAGIATTO, G. A.; BUENO, LUZIA.
Autor (es) USF	BRAGIATTO, G. A.; BUENO, LUZIA.
Autores Internacionais	
Programa/Curso (s)	Programa de Pós-Graduação em Educação
DOI	<ul style="list-style-type: none">• https://doi.org/10.5433/2237-4876.2023v26n1p80
Assunto (palavras chaves)	Gêneros orais, Educação a distância, Pedagogia
Idioma	Português
Fonte	<ul style="list-style-type: none">• Título do periódico: SIGNUM [LONDRINA]: ESTUDOS DE LINGUAGEM,• ISSN: 2237-4876• Volume/Número/Paginação/Ano: v. 26, p. 80-92, 2023.
Data da publicação	<ul style="list-style-type: none">• 11/08/2023
Formato da produção	Impressa ou digital: impressa e digital
Resumo	<p>Este artigo tem como objetivo apresentar resultados de um estudo que visa levantar elementos para compreender o trabalho com os gêneros orais na modalidade de educação a distância (EaD) de uma universidade comunitária do interior de São Paulo. Justificamos a necessidade desse estudo, considerando a importância dos gêneros textuais orais, atrelados ao fato de os estudantes desta modalidade de ensino constituírem 63% dos estudantes ingressantes no ensino superior em 2021, como indicado pelo Censo da Educação Superior de 2021. Como referencial teórico da pesquisa, apoiamos-nos na perspectiva teórico-metodológica do Interacionismo Sociodiscursivo (ISD); os gêneros textuais orais e escritos; o trabalho com a oralidade. O corpus desta pesquisa foi construído mediante um questionário semiestruturado com perguntas relacionadas aos gêneros textuais orais na modalidade a distância, com participantes escolhidos sob o critério de serem ou professor ou aluno que atuassem nesta modalidade. Obtivemos respostas de 23 estudantes e 11 professores, que evidenciam a presença dos gêneros orais, mas que se ressentem de espaço para uma exploração mais sistemática destes.</p>
Fomento	CNPQ