



Tipo de produção	Artigo
Autor(es) docentes da Universidade São Francisco - USF	Juliana Bacan Zani
Autor(es) externos nacionais ou internacionais	Joaquim Dolz; Gustavo Lima
Autor(es) discentes da Universidade São Francisco - USF	-
Programa(s)/ Curso(s)/Núcleo(s)	Programa de Iniciação Científica, Iniciação Tecnológica e de Extensão (PICIText/USF); Curso de Pedagogia
Idioma	Português
Formato	Digital
DOI/ ISBN/ ISSN	https://doi.org/10.17648/textura-2358-0801-v22n52-5956
Data/ ano da publicação	2020
Título	Itinerário para o ensino do gênero fábula: a formação de professores em um minicurso
Resumo	O presente artigo tem por objetivo refletir acerca da validade didática (SÉNÉCHAL e DOLZ, 2019) de um minicurso enquanto dispositivo de formação continuada de professores de Língua Portuguesa a partir da implementação de itinerários no ensino do gênero fábula. Nesse intento, lançamos aqui os seguintes questionamentos: 1) como o contexto particular de um evento científico permite desenvolver uma ação de formação continuada? 2) quais são os objetos de formação desenvolvidos no minicurso e como se articulam à temática de um evento científico? 3) quais são as sequências de atividades que contribuem na formação dos professores? Defendemos aqui a posição de que o conhecimento sobre a maneira de desenvolver os objetos da formação nas práticas efetivas permite compreender as prioridades atribuídas e analisar o trabalho do formador (DOLZ e GAGNON, 2018). Os resultados evidenciaram que, apesar da limitação do tempo pedagógico imposto pela formatação do evento científico, a fórmula de minicurso proposta foi uma oportunidade única de discutir conjuntamente sobre questões de aprendizagem de gêneros e de ensino com itinerários por meio de reflexões teóricas e de simulações de situações didáticas que contribuem para o desenvolvimento profissional do professor. Outrossim, o minicurso também se revelou um potencial dispositivo híbrido de formação continuada, dada a diversidade cultural e a dimensão territorial do Brasil.
Assunto (palavras-chave)	Formação Continuada. Didática do Oral e da Escrita. Análise de Práticas de Formação. Sequência de Formação. Gênero Textual Fábula
Fomento	USF



Educando
para a paz

Ciclo Núcleo de Pesquisa Acadêmica	2020-2021
--	-----------